

# Attività contro Hollywood all'Auditorium

...amento speciale  
...provvisazione tea-  
...to alle 21 all'Audito-  
...ella Libertà si tiene  
...na cinematografico  
...d'eccezione: Cinecit-  
...wood.

...la competizione  
...co dell'improvvi-  
...le, che  
...niche  
...sazio-  
...un in-  
...ro: due  
...quattro  
...scuna  
...un te-  
...omen-  
...o pre-

...ori, al termine di  
...trale, sono chia-  
...tro a votare la  
...iore e possono  
...ogni momento il  
...nso scagliando  
...non solo contro  
...anche contro l'ar-

bitro. Alla fine, sommando i punti, al netto dei falli commessi, si ottiene la squadra vincitrice.

Ormai da un paio d'anni si tengono ciclicamente a Bergamo i tornei di improvvisazione, che sono sempre molto seguiti. È la prima volta, però, che agli

incontri viene assegnato un tema prestabilito, in questo caso il cinema.

Organizzato da Associazione Ardega in collaborazione con Bergamo Film Meeting e Laboratorio 80, il match è il

primo evento speciale della 32ª edizione di Bergamo Film Meeting. Considerata la prevedibile affluenza di pubblico, è consigliabile prenotarsi con una e-mail a [bergamo@ardega.it](mailto:bergamo@ardega.it) o telefonando allo 347-3636903.

Cosa cambia rispetto a un



Un momento di un match di improvvisazione teatrale

match come que-  
abituati? I titoli  
visazioni riman-  
sempre a discrez-  
blico, ma stavolt-  
saranno tutte a t-  
tografico. I gio-  
dovranno quindi  
alla maniera dei  
tin Tarantino o  
techcock, della co-  
ricana o del film  
del musical o de-  
western. Per gli  
sarà un appuntar-  
perdere.

Ad illustrare l-  
match ci penser-  
pre, il maestro e  
mentre un music-  
sto caso un vero e  
tore di «colonn-  
film - scaldere-  
flessibile arbitro  
qualità e la corre-  
contro. ■

Marina Marzulli