

# Improvvisazione teatrale Sarà Roma a sfidare Bergamo

Roma batte Arezzo 7 a 4 nella semifinale del torneo di improvvisazione teatrale «Città di Bergamo», sabato sera all'Auditorium di Piazza della Libertà. Questo significa che saranno i romani, capitanati da Giovanni Dallargine, a sfidare la squadra di Bergamo nella finalissima di sabato 8 novembre.

Sempre pieno l'Auditorium, malgrado la festività. Sono ormai tanti gli aficionados bergamaschi a questa forma di spettacolo, che unisce le tecniche dell'improvvisazione teatrale a quelle di un incontro sportivo. Graditissima la ricomparsa, nelle vesti di arbitro, di Federico Stefanelli, vero mattatore della serata, capace come nessuno di interagire col pubblico e far emergere il meglio dagli attori-giocatori. Come sempre, sono gli spettatori a suggerire i titoli degli sketch che, in pochi minuti, vengono improvvisati sul pal-



Roma batte Arezzo 7 a 4 nella semifinale del torneo FOTO FRAU

co dalle due squadre, ognuna composta di quattro attori. Spetta però all'arbitro scegliere i titoli migliori e suggerire il modo in cui devono essere interpretati. Nel primo tempo, abbiamo assistito, ad esempio, al noir «Quella sera non dovevo essere al bar», alla soap-opera «Pensavo di farcela» e alla tragedia greca «Cerco amore».

La squadra di Roma è sempre stata in vantaggio, pur senza merito della squadra di Arezzo, guidata da Mirko Manetti. A determinare il punteggio è il voto del pubblico, che di volta in volta sceglie per alzata di mano la squadra migliore. A questo si sommano le penalità stabilite dall'arbitro, che attribuisce i fal- li per gli errori di gioco, come il

fuori tema. Il primo tempo si è concluso col punteggio di 4 a 2 per Roma, ma è nella ripresa che il gioco è entrato davvero nel vivo. Arezzo si è portata a un passo dal pareggio aggiudicandosi due delle migliori improvvisazioni della serata, «Vorrei che fosse domani il giorno più bello della mia vita» (in chiave musical) e «Dieci giorni in Tibet», a tema horror. Poi l'inesorabile avanzata dei romani, che hanno vinto le ultime due improvvisazioni. A caratterizzare la serata, la scelta dell'arbitro di coinvolgere e far parlare a più riprese gli spettatori, per usare dettagli delle loro vite come materiale per le improvvisazioni degli attori.

Sarà interessante assistere alla finale di Roma con la brillante squadra di Bergamo, sabato 8 sempre all'Auditorium alle 21. Il costo dell'ingresso è 10 euro, ridotto a 8 per i soci Lab 80. Visto il successo dei match si consiglia di prenotare (berga-mo@ardega.it o chiamare il numero 3473636903) per essere sicuri di trovare posto. ■

Marina Marzulli