



L'Arena.it | Temi Continuativi

[Cosa fare?](#)

[Cinema](#)

[Teatro](#)

[Musica](#)

[Artisti cercansi](#)

[Band veronesi](#)

GROUPON COUPON RISTORANTI*  fino a -70%* *Esempio

SPETTACOLI

COSA FARE?



In questo spazio tutti gli appuntamenti in città. Giorni per giorno sarai aggiornato su concerti, teatro, danza, lirica

Sfida a teatro, pantofole anche contro l'arbitro

ALCIONE. Gli spettatori bersagliano gli attori. Si replica venerdì. La squadra di Siena supera Verona nel divertente match di improvvisazione. Il pubblico ne ha per tutti

06/02/2012

A

10 febbraio. Verona-Siena 6-7. La squadra toscana s'impone, al Teatro Alcione, alla fine del primo torneo Città di Verona di match d'improvvisazione teatrale. Organizzato dalla scuola Ardega di Brescia e dal Teatro Stabile Fondazione Atlantide, giunge anche a Verona la divertente formula inventata nel 1977 in



Le due squadre di attori, l'arbitro e le pantofole lanciate dagli spettatori all'Alcione FOTO BRENZONI

Canada: due squadre di attori si battono su un campo da hockey, improvvisando sul momento temi proposti dagli spettatori, mentre un arbitro inflessibile fischia falli a ogni minima trasgressione delle regole. Al pubblico spetta il verdetto, votando prova dopo prova la performance migliore e lanciando pantofole per esprimere il proprio dissenso. Dopo il saluto da parte del maestro di cerimonia Roberto Capo (a sua volta giocatore professionista) e l'intonazione, mano sul cuore, dell'inno ufficiale, è subito chiaro che il vero mattatore della serata sia l'irriverente arbitro Federico Stefanelli (allenatore della squadra nazionale). Per lui, che non nega sfottò né agli attori né agli spettatori, cadrà la pioggia di ciabatte risparmiata ai concorrenti. Alla sinistra della platea si schiera la squadra di Verona, composta, per giovinezza della scuola cittadina, da tutti giocatori «in prestito» da Brescia e capitanata senza troppo ardore da Alessandro Zanetti. Al suo fianco Alida Boniotti e il brillante Davide Priore che, giocando sull'innata simpatia, si distingue per tutti i 90 minuti di gara. Peccato che spesso scivoli su battute azzardate meritandosi un fallo dopo l'altro. Come quando, nella prova iniziale in stile romanzo russo, sogna di avviare un'Ipercoop andando fuori contesto storico o, dimentico dello stile shakespeariano, cita l'inchino della Concordia al Giglio, venendo tratto in salvo dall'avversario Davide Priore. Alla destra del pubblico, l'affiatata squadra di Siena conduce l'intero match sotto la direzione del capitano Alessandro Zanetti che, esibendosi lui stesso in performance geniali, trova perfino il tempo di fornire qualche suggerimento ai veronesi d'adozione. Lo scopo, in fondo, è mostrare lo spettacolo di una competizione sana senza che gli uni mettano in crisi gli altri. Come attrice femminile il Siena gode dell'eccezionale Luisa Baschieri. Sempre sul pezzo, e capace di passare con

PIÙ VISTI

1. Blitz con
2. Villafran
3. Ancora c
4. Il Bacan



CATA
PROD

S

iP



[Contatti](#) | [Pubblicità](#)

Copyright © 2012 Società Athesis S.p.A. – Tutti i diritti riservati – P.IVA 00213960230